

CONVEGNO | WORKSHOP | SPETTACOLO  
**DAL MUSEO AL TEATRO**  
UN PROGETTO DI CULTURA DIFFUSA E INCLUSIVA

**ENTI ORGANIZZATORI**

Parco Archeologico delle Isole Eolie, Museo Luigi Bernabò Brea  
Università degli Studi 'Mediterranea' di Reggio Calabria  
Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

**DIREZIONE SCIENTIFICA E ORGANIZZATIVA**

Francesca Fatta - *Università degli Studi 'Mediterranea' di Reggio Calabria*  
Maria Clara Martinelli - *Parco Archeologico delle Isole Eolie, Museo Luigi Bernabò Brea*  
Elisabetta Matelli - *Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano*  
Rosario Vilardo - *Parco Archeologico delle Isole Eolie, Museo Luigi Bernabò Brea*

**COMITATO SCIENTIFICO**

Roberto Danese - *Università Carlo Bo, Urbino*  
Domenico Medati - *Università degli Studi 'Mediterranea' di Reggio Calabria*  
Maria Milano - *Escola Superior de Artes e Design - Portugal*  
Paola Raffa - *Università degli Studi 'Mediterranea' di Reggio Calabria*  
Ewa Satalecka - *Polish-Japanese Academy of Information Technology - Poland*  
Alberto Sdegno - *Università degli Studi di Udine*  
Natale Spineto - *Università degli Studi di Torino*  
Luigi Todisco - *Università degli Studi di Bari*

**COMITATO ORGANIZZATORE**

Alberto Ainis - *Parco Archeologico delle Isole Eolie, Museo Luigi Bernabò Brea*  
Giuseppe Lumia - *Parco Archeologico delle Isole Eolie, Museo Luigi Bernabò Brea*  
Vincenzo Quadarella - *Università degli Studi di Messina - Università di Malaga - Spagna*  
Auretta Sterrantino - *Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano*  
Francesco Stilo - *Università degli Studi 'Mediterranea' di Reggio Calabria*

Intervento finanziato dall'Unione Europea – NextGenerationEU a valere sul PNRR - MISSIONE 1, COMPONENTE 3 – CULTURA 4.0 (M1C3) MISURA 1, INVESTIMENTO 1.2 – Rimozione delle barriere fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura. "Progetto per la rimozione delle barriere fisiche, cognitive e sensoriali nel Parco archeologico delle Isole Eolie Museo Luigi Bernabò Brea".

VENERDÌ 2 MAGGIO 2025

**CONVEGNO** ex chiesa Santa Caterina

9:00 - 10:00 **Saluti istituzionali**

**Francesco Paolo Scarpinato** - Assessore dei Beni Culturali e dell'Identità siciliana

**Mario La Rocca** - Dirigente Generale del Dipartimento dei Beni Culturali e dell'Identità siciliana

**Riccardo Gullo** - Sindaco del Comune di Lipari

10:00 - 10:15 **Rosario Vilardo** (direttore del Parco Archeologico delle Isole Eolie) – *Presentazione del progetto PNRR*

Modera **Rosario Vilardo**

10:20 - 10:40 **Maria Clara Martinelli** (funzionario archeologo del Parco Archeologico delle Isole Eolie) – *Comunicare e comprendere i reperti del museo attraverso i sensi*

10:40 - 11:00 **Elisabetta Matelli** (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano) – *La collezione delle miniature di maschere in terracotta del Museo di Lipari*

11:00 - 11:20 **Luigi Todisco** (già professore Università degli Studi di Bari) – *Figure mascherate e figure grottesche nella produzione vascolare dell'officina del Pittore Felton*

11:20 - 11:40 – Pausa caffè

Modera **Elisabetta Matelli**

11:40 - 12:10 **Naoum Elpiniki** (archeologa dell'Eforato di antichità di Pella, Grecia) – *Terracotta Theatrical Figurines and Masks From Ancient Pella. Tracing the Theatrical Presence in the Macedonian Capital*

12:10 - 12:30 **Natale Spineto** (Università degli Studi di Torino) – *Il teatro come rito dionisiaco*

12:30 - 12:50 **Roberto Danese** (Università degli Studi di Urbino Carlo Bo) – *Il progetto di 'Casinaria' da Plauto alle maschere di Lipari*

12:50 - 13:10 **Francesca Fatta** (Università degli Studi 'Mediterranea' di Reggio Calabria) – *Dal museo al teatro: digital humanities per una fruizione inclusiva e culturale*

13:10 - 15:00 – Light lunch

Modera **Francesca Fatta**

15:00 - 15:20 **Domenico Mediatì** (Università degli Studi 'Mediterranea' di Reggio Calabria) – *La digitalizzazione del Cultural Heritage: rischi e opportunità per una fruizione inclusiva*

15:20 - 15:40 **Andrea Marraffa** (NAOSLAB) – *NaosLab e tecnologie al servizio dell'inclusività: dal rilievo fisiognomico allo story-telling*

15:40 - 16:00 **Francesco Stilo** (Università degli Studi 'Mediterranea' di Reggio Calabria) – *Tecnologie digitali per il rilevamento e la prototipazione rapida. Le maschere di Lipari: dal reperto museale alla maschera teatrale indossabile in scena*

16:00 - 16:20 **Auretta Sterrantino** (Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano) – *Recitare con maschere a calotta. Nuove prospettive per la performance teatrale*

16:20 – 16:40- Pausa caffè

**ESPOSIZIONE**

*Maschere e costumi per il Prometeo incatenato di Eschilo*

Conduce **Filippo Amoroso**

16:45 **Elisabetta Matelli & Stefania Parisini O'Brien**

– *Il percorso di selezione e ricostruzione artigianale delle maschere per la rappresentazione del Prometeo incatenato di Eschilo a partire dalla lettura digitale di otto miniature conservate nel Museo Luigi Bernabò Brea*

– Discussione con il pubblico

**SABATO 3 MAGGIO 2025**

**WORKSHOP**

10:00 - 11:00 **Rosario Vilardo** (direttore del Parco Archeologico delle Isole Eolie) – *Inaugurazione Laboratorio multisensoriale*

**Lidia La Rocca, Roberta Nisticò** (NAOS LAB)  
*Visita del percorso multisensoriale*

**Paola Raffa, Sonia Mollica, Lorella Pizzonia** (Università degli Studi 'Mediterranea' di Reggio Calabria)  
*Digital work – La maschera teatrale: dal Museo al Teatro*

11:00 - 13:00 **Michele Pagliaroni** (attore e regista - Università Carlo Bo di Urbino) – *Plauto ritrovato: le maschere di 'Casinaria'*

**SABATO 3 MAGGIO 2025** ore 21:00

**SPETTACOLO**

Teatro del Castello di Lipari, Parco Archeologico delle Isole Eolie

Ingresso libero

Eschilo, *Prometeo Incatenato*  
con maschere ricostruite dalle miniature di Lipari  
Uno spettacolo organizzato da Università Cattolica del Sacro Cuore in collaborazione con l'Associazione Kerkis.  
Teatro Antico In Scena

DIREZIONE SCIENTIFICA E DRAMMATURGICA  
Elisabetta Matelli

REGIA  
Christian Poggioni

INTERPRETI  
**Prometeo** Christian Poggioni  
**Potere, Oceano, Ermes** Lorenzo Volpi Lutteri  
**Violenza, Io** Margherita Rigamondi  
**Efesto, Capocoro** Ermelinda Cakalli  
**Coro di Oceanine** Arianna Sangiuliano,  
Francesca Ferrari, Francesca Redaelli,  
Benedetta Drago, Annachiara Formica

REALIZZAZIONE DELLE MASCHERE  
Francesco Stilo per i rilevamenti digitali delle miniature e la modellazione a grandezza naturale delle maschere  
Andrea Cavarra per la ricostruzione artigianale delle maschere per la scena

COSTUMI  
Stefania Parisini O'Brien

SCENOGRAFIA  
Dino Serra

*Al termine dello spettacolo è possibile dialogare con gli attori e il mascheraio*